



## Du dilemme moral à la création d'un petit livre de philo Cycles 2 et 3

### Mots clés (dont les valeurs)

Dilemmes moraux, débats philo, discussions à visée philosophique, vivre ensemble, amitié, trahison, honnêteté, confiance, jugement, justice.

### Référence au programme

Le jugement : penser par soi-même et avec les autres.

### Connaissances

Les notions d'honnêteté, de trahison, de confiance.

### Compétences

Développer les aptitudes à la réflexion critique : en recherchant les critères de validité des jugements moraux ; en confrontant ses jugements à ceux d'autrui dans une discussion ou un débat argumenté.

Prendre part à une discussion, un débat ou un dialogue : prendre la parole devant les autres, écouter autrui, formuler et apprendre à justifier un point de vue.

Nuancer son point de vue en tenant compte du point de vue des autres.



## Supports (et partenariats)

- Le dilemme moral proposé par l'enseignant
- Le site « [Lecriveron](#) » ou le site « [Les éditions Célestines](#) » (open office draw) afin de pouvoir réaliser immédiatement **un livre de huit pages** au format 10,5 cm X 7,50 cm, à partir d'une synthèse des idées produites par les élèves.

## Description de la séquence

La démarche de cette séquence consiste dans une première séance à amener les élèves à développer leur capacité de jugement moral en **débat** d'un sujet en lien avec le programme d'EMC, cela, à partir d'un dilemme moral ; puis de définir ensemble un **concept**, et enfin une **question centrale**.

Lors de la séance suivante, un deuxième **débat à visée philosophique** est mis en œuvre à partir de cette question centrale. Les idées produites et retenues par les élèves font l'objet de **la création collective d'un petit livre philo**, objet symbolique, vecteur de sens, source de motivation pour réfléchir ensemble, qui gardera la trace des idées principales qui se sont dégagées.

## Description de la séance 1

**Durée** : 20 à 30 mn

1. **Phase de récit du dilemme moral par l'enseignant** : *La cloche vient de sonner, c'est la récréation. Alexandre, avant de sortir de la classe, aperçoit Edgar, son meilleur ami, voler un stylo dans la trousse de Sabrina. Que doit faire Alexandre ?* (l'enseignant peut, dans un premier temps ne pas lire la question, si les élèves la formulent eux-mêmes rapidement)
2. **Phase de débat** : *Que feriez-vous si vous étiez Alexandre ?*  
L'enseignant anime le débat (cf. [fiche débat](#)) et prend en note, au tableau, les paroles des élèves.
3. **Phase de conceptualisation** : *si l'on devait résumer cette discussion en un mot, quel serait ce mot ?*  
Echanges éventuels sur le sens des mots proposés par les élèves, les attributs des concepts. Puis validation collective du mot retenu. Exemples : l'amitié, l'honnêteté, la trahison...
4. **Phase de problématisation** : *si l'on devait résumer cette discussion en une question, ce serait laquelle ? Pourquoi ?*  
La question retenue sera le titre du petit livre philo. Par exemple : « *Peut-on trahir un ami ?* », « *Peut-on toujours être honnête ?* »
5. **Conclusion** : l'enseignant explique aux élèves que la question retenue fera l'objet du prochain débat.



## Description de la séance 2

**Durée :** 30 mn

1. **Phase d'introduction** : l'enseignant rappelle rapidement comment le groupe est parvenu, lors de la séance 1, à produire une question, laquelle fait l'objet aujourd'hui d'un débat.
2. **Phase de débat** : à partir de la question centrale, et non plus du dilemme. L'enseignant est présent et prend en note les idées des élèves, au tableau.
3. **Résumé du deuxième débat et discussion** : *Que va-t-on écrire dans notre petit livre philo ? Quelles sont les idées qui nous apprennent à vivre ensemble ? Oui, on peut parce que... ; Non, on ne peut pas parce que... . Mais aussi quelles perspectives : Répondre à cette question, c'est parler de, c'est se poser d'autres questions, c'est faire un choix entre telle notion et telle autre notion...*
4. **Phase de production d'un écrit personnel** ;
5. **Phase de fabrication du petit livre philo** : recueil des productions des élèves. Saisie des phrases sur l'un des sites destinés à élaborer un petit livre. Photocopie de la feuille A4 produite, découpage et pliage avec l'aide des élèves. (Cette phase peut-être mise en œuvre par l'enseignant, en dehors de la séance, si l'ordinateur de la classe n'est pas connecté à internet) ;
6. **Conclusion** : partage des représentations à l'égard du livre, lecture en classe, et diffusion.

### Évaluations possibles

Évaluation des compétences transversales liées à la participation au débat ; la production d'écrit ; l'écoute

### Ressources pour aller plus loin

- Oscar Brenifier, *Les sentiments, c'est quoi ?* Philo z'enfants, Nathan, 2004.
- Oscar Brenifier, *Vivre ensemble, c'est quoi ?* Philo z'enfants, Nathan, 2004.
- Anne Lalanne, *Faire de la philosophie à l'école élémentaire*, ESF, 2002.
- Michel Tozzi, *L'éveil de la pensée réflexive à l'école primaire*, Hachette éducation, 2002.

### Articulation avec d'autres disciplines / dispositifs

Français (production d'écrit et lecture)