

**L'EMC**  
**dans les écoles,**  
**les classes**

# **finalités de l'EMC**

# les valeurs

**Ces valeurs sont :**

la dignité de la personne humaine

la liberté

l'égalité

la fraternité

les valeurs liées à la laïcité

la solidarité

l'esprit de justice

le refus des discriminations

# les savoirs

Il n'existe pas de culture morale et civique sans connaissances.

exemples :

dans le programme de cycle 2 : symboles de la République

dans le programme de cycle 3 : symboles de la République et de l'Union Européenne

# les pratiques

Il s'agit de développer une disposition à **raisonner**, à **prendre en compte le point de vue de l'autre** et à **agir**.

L'enseignement moral et civique est un enseignement qui met les élèves en activité individuellement et collectivement.

Il s'effectue, dans la mesure du possible, à partir de situations pratiques, dans la classe et dans la vie scolaire.

# **l'architecture de l'EMC**

C'est peut-être l'aspect le plus novateur du programme. Celui-ci distingue en effet quatre dimensions constitutives de l'EMC :

- la sensibilité
- le droit et la règle
- le jugement
- l'engagement.

## La culture morale et civique comporte quatre dimensions, liées entre elles

### « une dimension sensible »

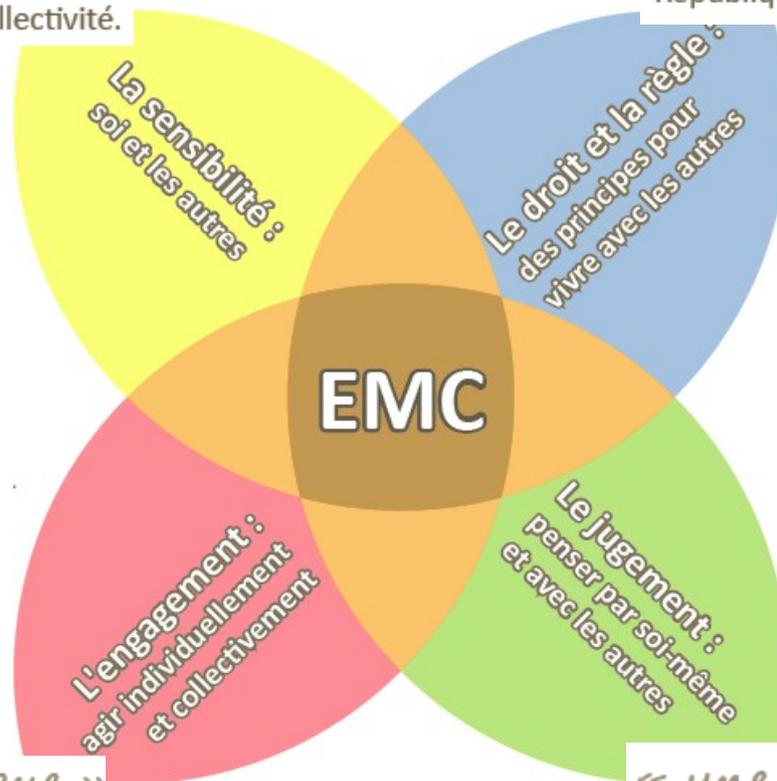
Objectifs de formation

1. Identifier et exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments.
2. S'estimer et être capable d'écoute et d'empathie.
3. Se sentir membre d'une collectivité.

### « une dimension normative »

Objectifs de formation

1. Comprendre les raisons de l'obéissance aux règles et à la loi dans une société démocratique.
2. Comprendre les principes et les valeurs de la République française et des sociétés démocratiques.



### « une dimension pratique »

Objectifs de formation

1. S'engager et assumer des responsabilités dans l'école et dans l'établissement.
2. Prendre en charge des aspects de la vie collective et de l'environnement et développer une conscience citoyenne, sociale et écologique.

### « une dimension cognitive »

Objectifs de formation

1. Développer les aptitudes à la réflexion critique : en recherchant les critères de validité des jugements moraux ; en confrontant ses jugements à ceux d'autrui dans une discussion ou un débat argumenté.
2. Différencier son intérêt particulier de l'intérêt général.

# la mise en œuvre en classe

- des moments dédiés à l'EMC
- l'EMC dans des disciplines
- l'EMC dans des séquences et projets pluridisciplinaires
- l'EMC dans le quotidien de la classe

# des moments dédiés à l'EMC

inscrits à l'emploi du temps  
avec des séquences spécifiques

## pour quoi ?

### **- pour apprendre à bien vivre ensemble à l'école :**

- définir avec les élèves les règles de vie, de communication et les modalités du respect de ces règles

deux exemples :

- apprendre à faire des « messages clairs » (voir annexe)
- règlement de cour d'une école

- réguler

des exemples : utiliser les « messages clairs »

<https://www.youtube.com/watch?v=a6Ftzn6vfb4>

des conseils d'élèves

<https://www.youtube.com/watch?v=aFOosW-zvkU&feature=youtu.be>

## **- pour débattre sur des thématiques** (voir : les valeurs)

des exemples : le respect - l'égalité garçons/filles - la différence - l'honnêteté - le mensonge l'injustice...

### **A partir de diverses situations déclenchantes :**

#### **- d'albums / de livres thématiques / de courts textes :**

- exemples : « rose bonbon »(C2) - « Jean de la lune » (C3) - « l'agneau qui ne voulait pas être un mouton »(C3) (Eduscol) (albums empruntables à la circo)
- exemples : « les goûters philo: pour de vrai ou pour de faux »... (empruntables à Canopé Mâcon)
- exemples : des saynètes

#### **- de vidéos :**

exemples : des films des « fondamentaux » (Canopé)  
« connaître les autres » - « partager la parole » - « s'accepter »

#### **- d'une situation de classe**

#### **- d'un fait d'actualité**

## **- pour s'engager dans des actions citoyennes, solidaires :**

- exemples : participer à une collecte des restau du cœur / mettre en œuvre des gestes éco citoyens dans l'école (gestion des déchets) ...

## **- pour acquérir des connaissances :**

- les symboles de la République (drapeau, hymne, monuments...)  
<http://www.elysee.fr/la-presidence/les-symboles-de-la-republique-francaise/>
- des grandes figures de l'engagement
- des textes : déclaration de l'homme et du citoyen / charte d'usage des Tuic...
- du vocabulaire : loi, règles, institutions ...
- le rôle des associations ; des fonctions des communes ...(C3)
- initiation au code de la route : APER
- porter secours : APS

# I'EMC dans les disciplines

## **- arts visuels :**

exprimer ses émotions :

- exemple : les drapeaux dans tableaux <http://www.quizz.biz/quizz-674745.html>

- exemple : une lecture sensible d'oeuvre (à partir d'un outil proposé par C.Chaussumier)

(voir annexe)

créer, produire (exemple : autoportrait)

## **- littérature, compréhension de récits :**

percevoir des émotions des personnages

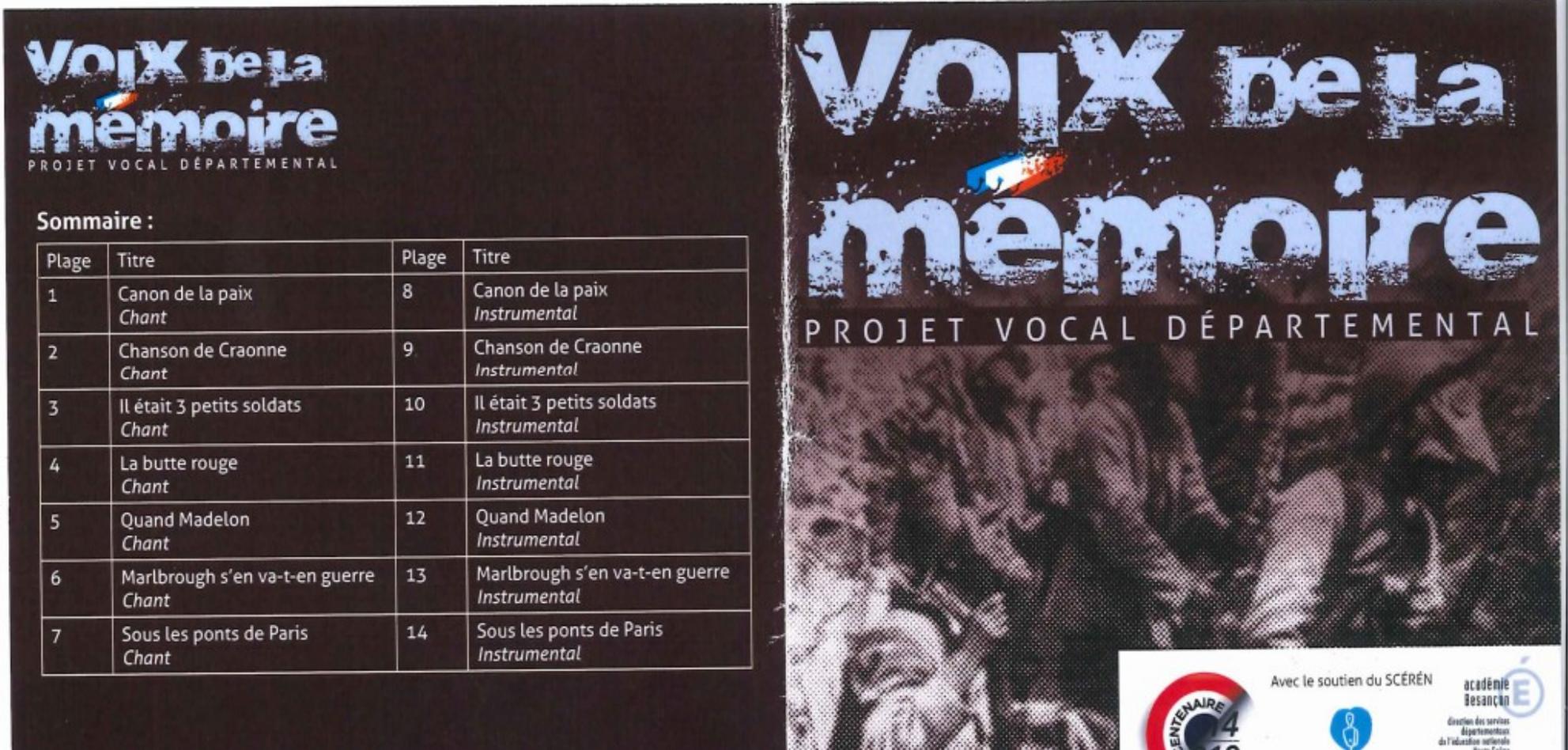
→ voir les travaux de Sylvie Cèbe et Roland Goigoux (« lectorino et lectorinette » / « lector et lectrix ») (voir annexe)

**une piste : créer et utiliser une boîte à mots des émotions, intentions, interactions avec mots issus d'histoires, de situations de la vie de la classe**

utiliser : catégoriser des mots (intrus, classements...) , associer des mots ou expliquer les paires proposées (proximité, similitude, opposition...), graduer, produire des phrases (définitions, devinettes...)

# musique :

exemple : les commémorations



**Voix de la mémoire**  
PROJET VOCAL DÉPARTEMENTAL

**Sommaire :**

Plage	Titre	Plage	Titre
1	Canon de la paix <i>Chant</i>	8	Canon de la paix <i>Instrumental</i>
2	Chanson de Craonne <i>Chant</i>	9	Chanson de Craonne <i>Instrumental</i>
3	Il était 3 petits soldats <i>Chant</i>	10	Il était 3 petits soldats <i>Instrumental</i>
4	La butte rouge <i>Chant</i>	11	La butte rouge <i>Instrumental</i>
5	Quand Madelon <i>Chant</i>	12	Quand Madelon <i>Instrumental</i>
6	Marlbrough s'en va-t-en guerre <i>Chant</i>	13	Marlbrough s'en va-t-en guerre <i>Instrumental</i>
7	Sous les ponts de Paris <i>Chant</i>	14	Sous les ponts de Paris <i>Instrumental</i>

**Voix de la mémoire**  
PROJET VOCAL DÉPARTEMENTAL

100 ANS  
1914-2014

Avec le soutien du SCÉRÉN

académie  
Besançon

Direction des services  
départementaux  
de l'industrie, du tourisme  
et de la culture

## **des situations de résolutions de problèmes :** **en math / en sciences**

exemple : lors de séquences de sciences pratiquées avec la démarche d'investigation, initiation de débats lors des phases d'émission d'hypothèses et de mise en œuvre de protocoles expérimentaux, d'interprétation des résultats – une dimension citoyenne quand la conclusion vient contredire les hypothèses ou représentations initiales de la majorité voire de l'unanimité

## **en EPS :**

article Revue EPS (voir annexe)  
exemple : les jeux de coopération

# **l'EMC dans des séquences et projets pluridisciplinaires**

Quelques exemples :

## **arts, histoire et EMC :**

« Guernica » (C3)

Classeur « Création La Classe » : Education à la citoyenneté autour de 10 œuvres d'art (Canopé).

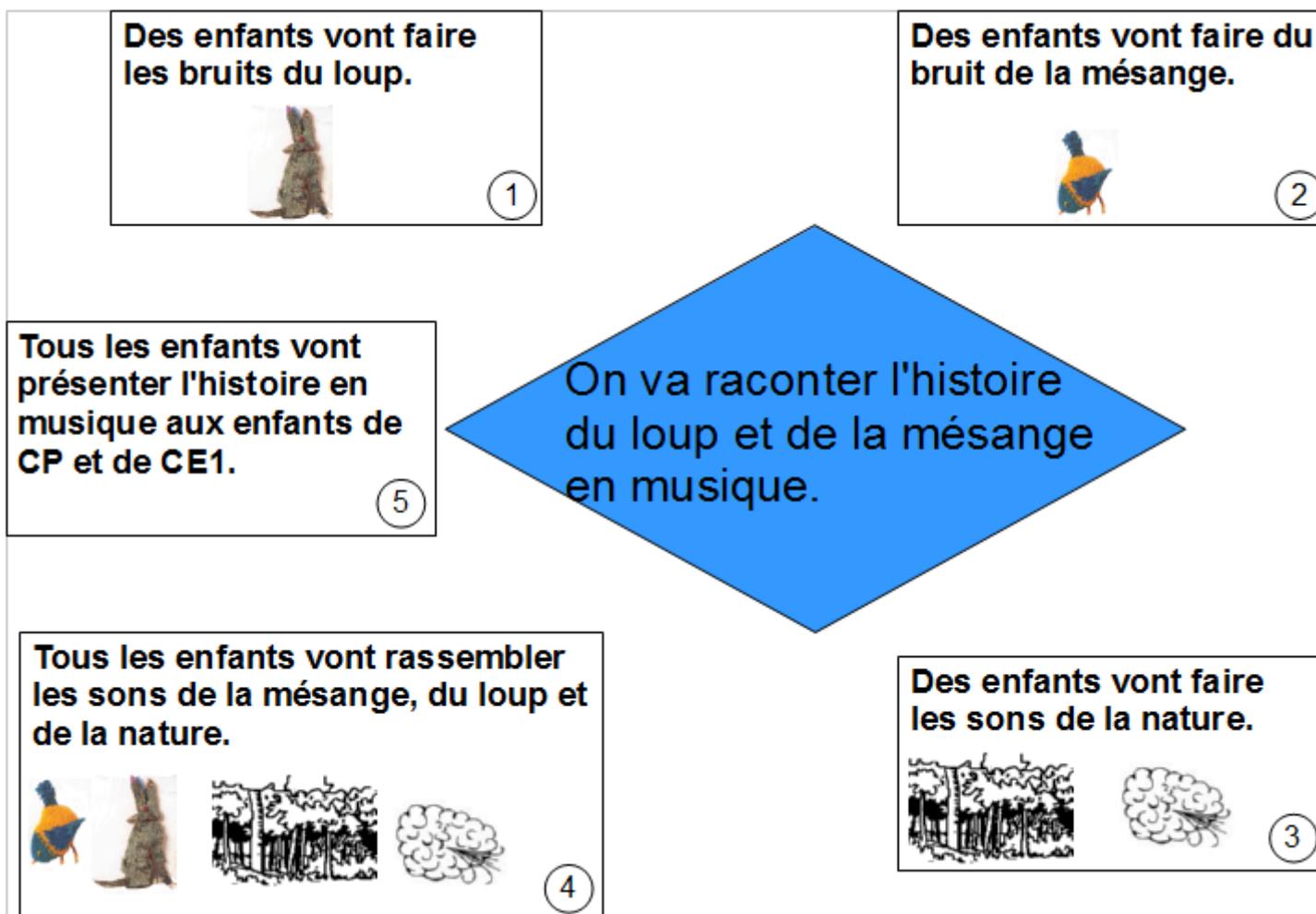
## **sciences, lecture et EMC : l'éducation à l'environnement et au développement durable**

connaître, comprendre, mettre en œuvre des gestes éco citoyens (ex : gérer les déchets : réduire, trier et recycler, réutiliser)

# Dimension pratique , « l'engagement » :

« réaliser un projet collectif » « associer les élèves à l'élaboration et à la mise en œuvre de projets »

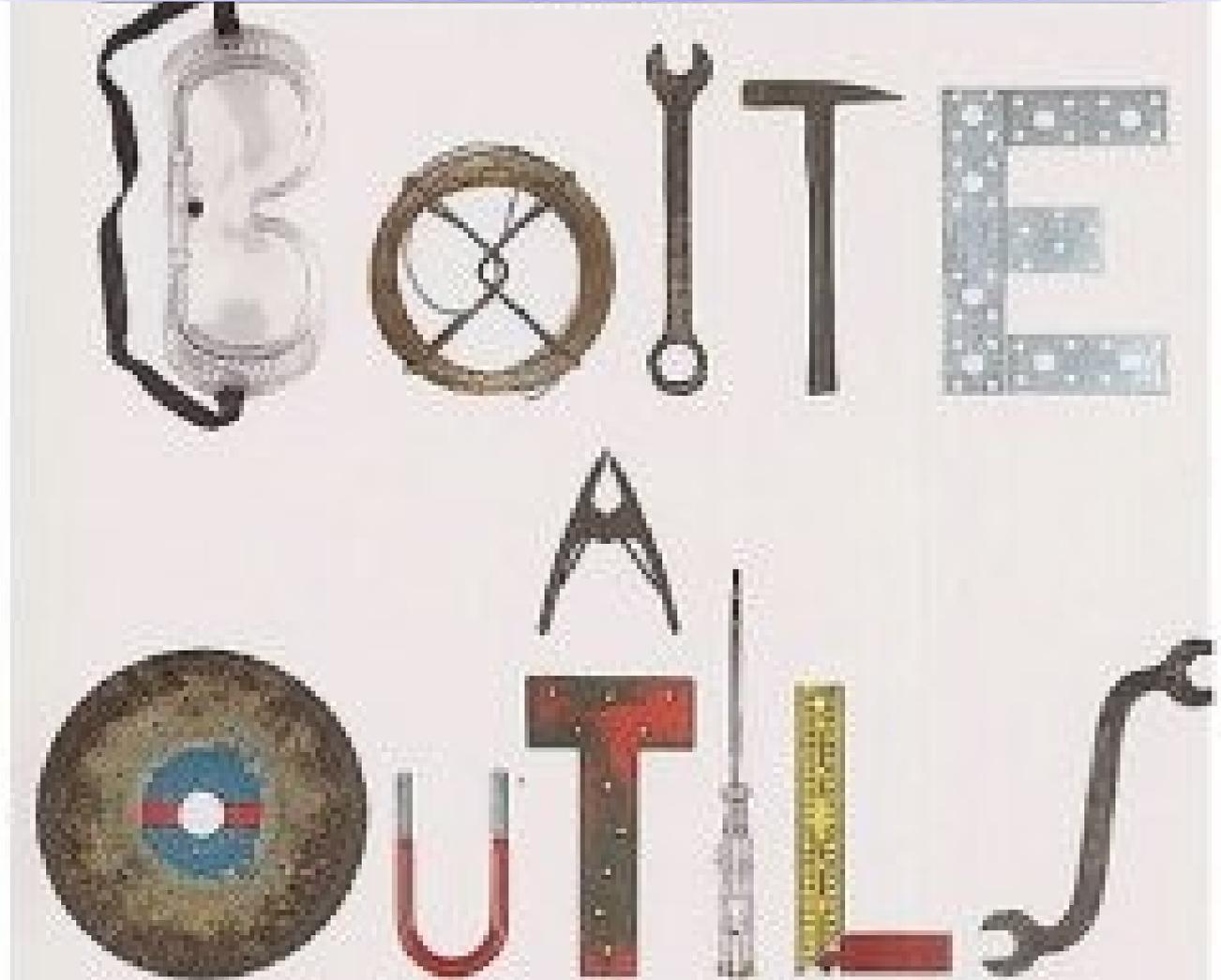
→ un exemple de démarche et outil pour permettre aux élèves de connaître les finalités, de s'en approprier les étapes, le partage des tâches :



# **I'EMC au quotidien**

**Le rôle de l'enseignant : être vigilant, bienveillant, avoir une attention permanente pour faire vivre les valeurs de l'EMC au quotidien :**

- le climat de classe
- des pratiques : travaux de groupes – des temps d'échanges...
- la vie dans l'école (les temps de transition, les récréations...)



PASTEL

# des albums :

## Liberté, Égalité, Fraternité, dès l'âge de raison

Pierre Gay



voir liste en annexe

# Une sélection d'albums, documentaires :

## La religion en questions

Foessel, Michaël. Pourquoi les hommes se disputent-ils à propos de Dieu ?, dessins d'Aurore Callias. 2000. Gallimard jeunesse (Chouette ! penser)

Girardet, Sylvie 1 "foi", 2 "foi", 3 "foi" ! ill. de Puig Rosado. - Hatier, 2005 (Citoyens en herbe)  
*"Petites histoires pour comprendre les religions" : l'ouvrage brosse les portraits d'Abraham, Moïse, Jésus, Mohammed et Bouddha, et entraîne les jeunes lecteurs à la découverte des grandes religions.*

## Résister-Désobéir

Jean, Didier, Zad. L'agneau qui ne voulait pas être un mouton. Syros jeunesse ; Amnesty international, 2003

*Un troupeau de moutons broute paisiblement dans un pré. Mais le loup arrive et les mange un par un. Chacun tremble et pense déjà être mangé quand un petit mouton courageux décide de ne pas se laisser faire. Il prouvera qu'un troupeau de moutons qui cesse de brouter pour relever la tête peut être plus fort que le loup. Un album sur le courage et sur le principe de l'union qui fait la force.*

Liberté; Ed : Flammarion, 2012

*Ce livre accordéon déroule une à une les strophes du poème de Paul Eluard. Page après page, de délicats jeux de découpes laissent découvrir les détails d'un paysage. Petit à petit, l'horizon s'élargit, pour que l'écho de la liberté résonne dans l'univers entier. Au verso, un texte biographique sur Paul Eluard mettant en lumière la naissance du poème. "*

## Diversité culturelle-Tolérance- Solidarité

Ungerer, Tomi Amis-amies. Ed : Ecole des loisirs, 2007.

*Rafi est un apprenti bricoleur heureux d'emménager dans une nouvelle maison. Pour son anniversaire, il reçoit un matériel de menuisier et décide de se fabriquer de nouveaux amis. Les animaux et les pantins géants qu'il construit attirent Ki Sing, sa voisine, une jeune couturière.*

Ungerer, Tomi. Jean de la Lune. Ed: L'Ecole des loisirs, 2012

*Regardez bien : il y a un bonhomme pelotonné dans la boule argentée de la Lune. C'est Jean. Un jour, en attrapant la queue d'une comète, il est venu en voyage sur la Terre...mais il n'y est pas très bien accueilli jusqu'à ce qu'il fasse une rencontre extraordinaire...*

Raschka, Christopher. 1959 Ami ! Ami ? Chris Raschka. Ed : La joie de lire, 2011.

*Une succession de séquences, à la manière d'un dessin animé qui exprime l'amitié et la fraternité au-delà de toutes les différences.*

McKee, David. Elmer. Ed : Kaléidoscope, 1989

*Elmer est différent des autres éléphants. En effet il est bariolé et cette différence lui déplaît. Mais il découvrira que sa singularité ne l'empêche pas de rester le même bon Elmer pour ses amis.*

Kitty Crowther Mon ami Jim Pastel

Marie-Hélène Delval Un petit frère pas comme les autres Belles histoires

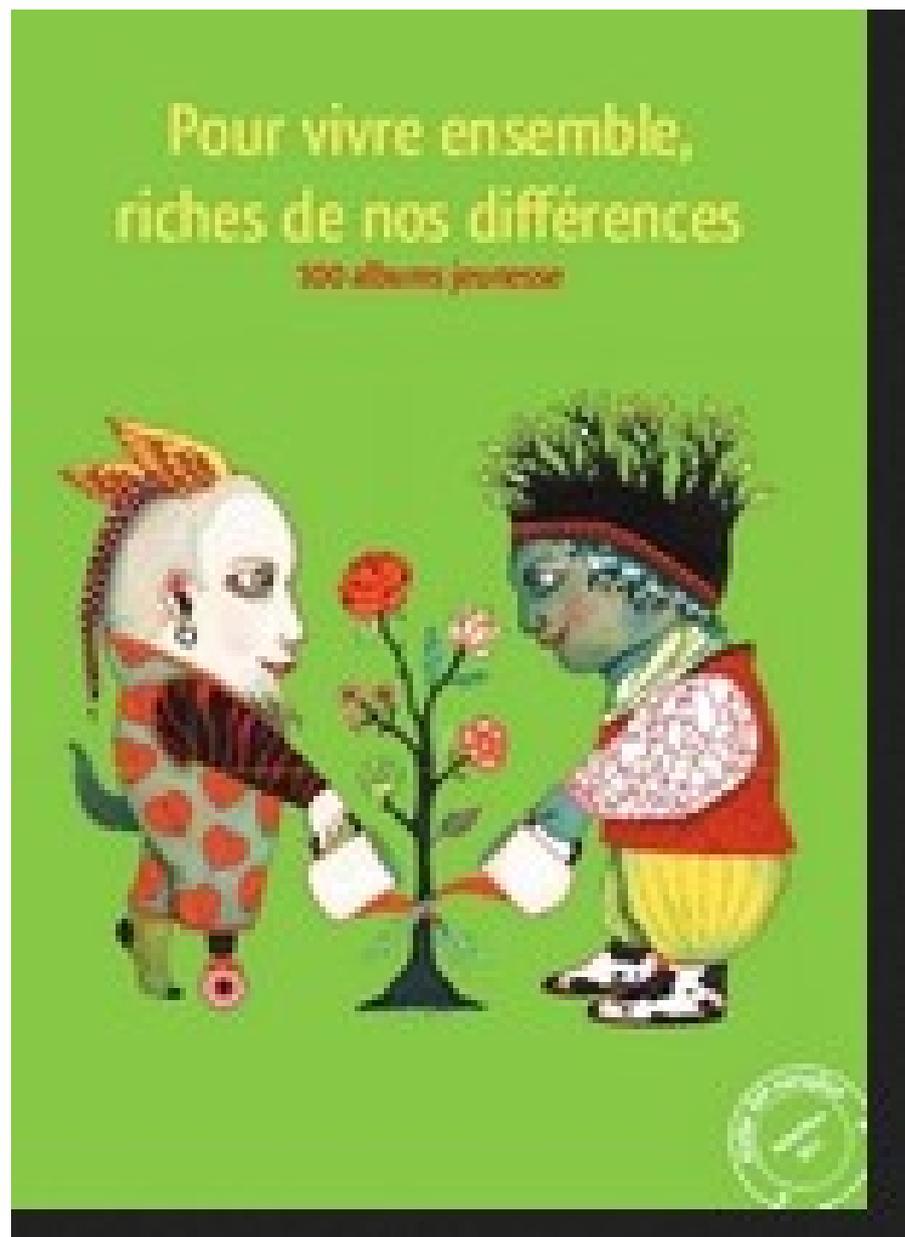
<http://www.cndp.fr/crdp-grenoble/IMG/pdf/livret1fg.pdf>



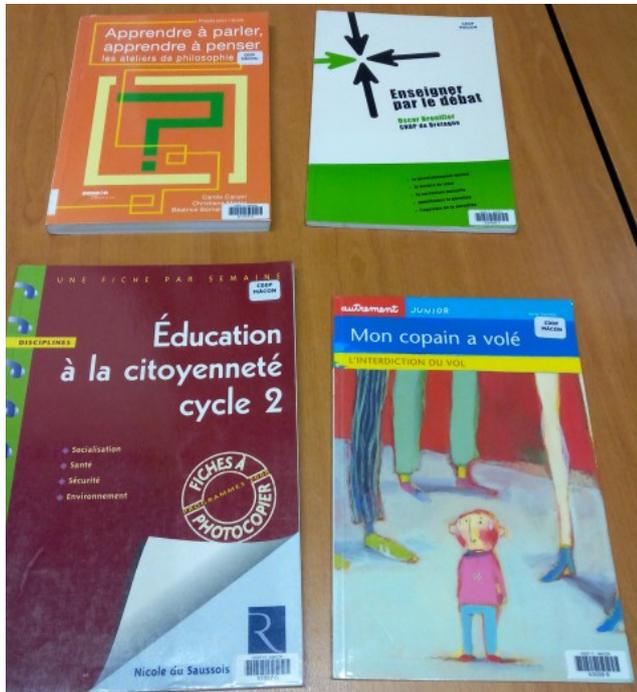
[http://www.lestroislunes.com/ADM\\_2013.pdf](http://www.lestroislunes.com/ADM_2013.pdf)



[http://www.lestroislunes.com/ADM\\_2011bis.pdf](http://www.lestroislunes.com/ADM_2011bis.pdf)



# ouvrages empruntables à Canopé



# des partenaires:

la ligue de l'enseignement

les Francas



L'association, les Francas de Saône-et-Loire, association complémentaire de l'école publique, initie sur cette année scolaire un projet fort d'éducation à la citoyenneté.

Intitulée "Droits de l'Enfant, agissons !", cette action ouverte à tous les niveaux scolaires propose à des groupes d'enfants de s'engager à mettre en oeuvre des actions locales pour mieux faire connaître la Convention Internationale des Droits de l'Enfant.

[www.francas71.org/projetscitoyens/](http://www.francas71.org/projetscitoyens/)

# délégation générale 71 du souvenir français et mémorial citoyen de Mâcon

memorialcitoyenmacon.com

→ opération « un drapeau pour la mémoire » : ressources (livret enseignant, documents sur demande) / visite en classe

## OCCE 71

### Ateliers

### Climat de classe/Vivre ensemble

Ce fichier recense un ensemble d'activités mises en place par l'OCCE 71 dans des ateliers « Vivre ensemble, Climat de classe ».

Bien sûr, toutes ces fiches sont adaptables en fonction des élèves.



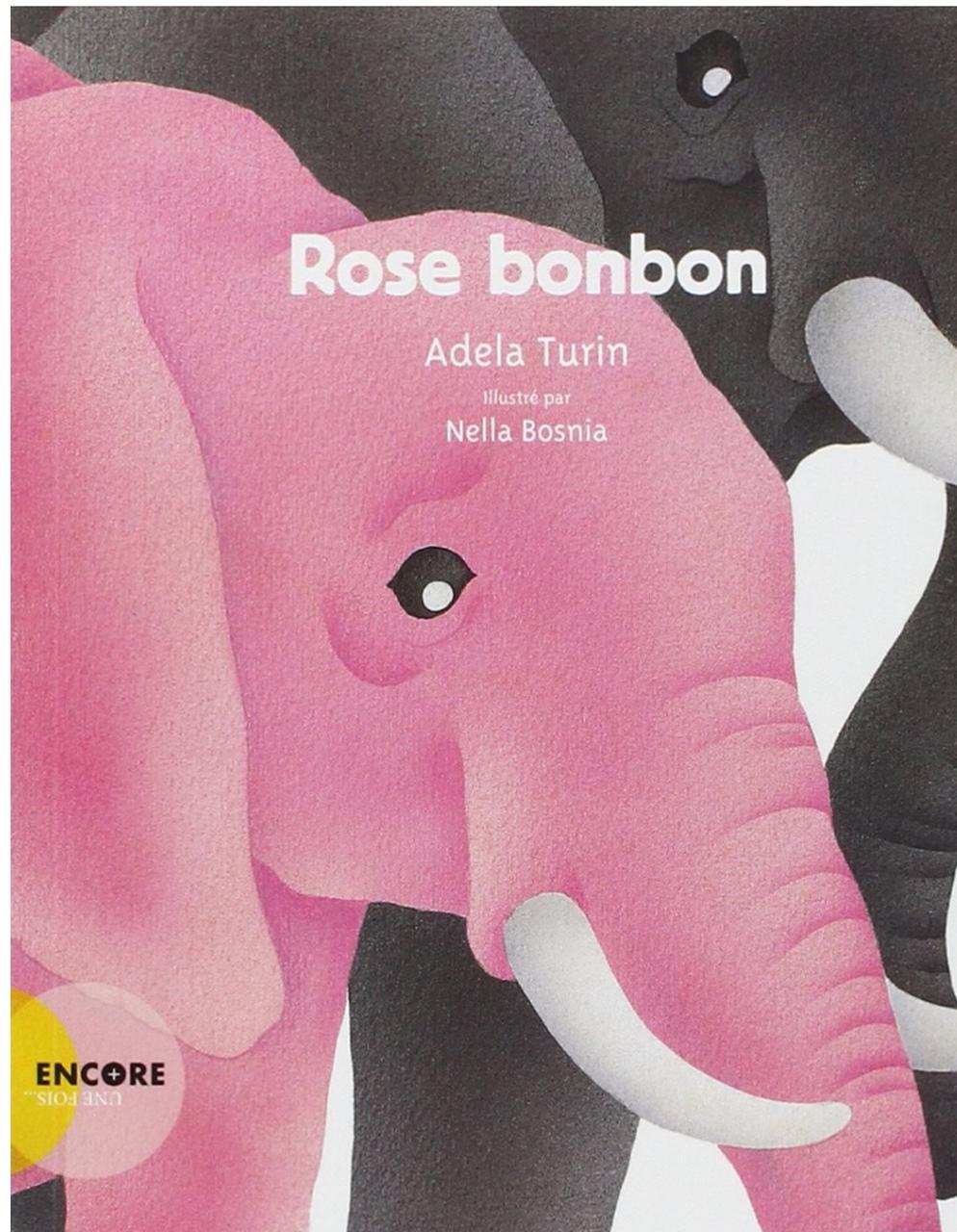
Association Départementale  
SAOIR-ÉTOILES



**OCCE 71**  
Pôle Associatif Langevin  
2 Rue Alphonse Daudet  
71 100 Chalons sur Saône  
03 86 93 39 07  
occe.71@wanadoo.fr

## les ressources eduscol :

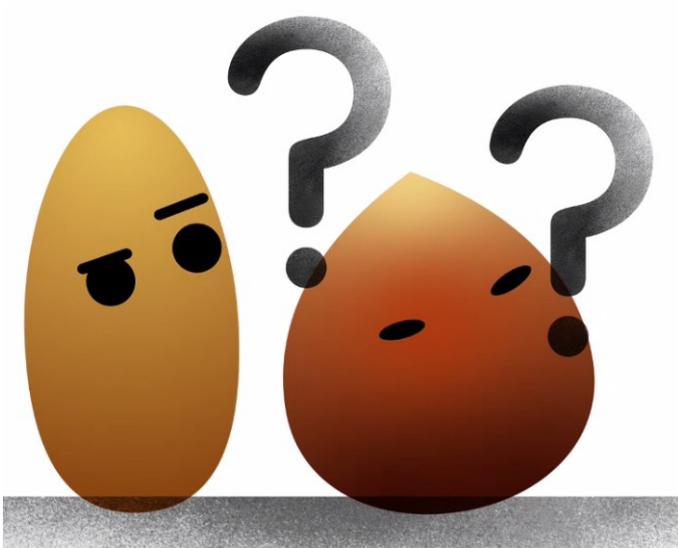
-  ress\_emc\_clarification\_exempleC2\_464695.pdf
-  ress\_emc\_clarification\_exempleC2-3\_464693.pdf
-  Ress\_emc\_creation-collective-philos\_464021.pdf
-  ress\_emc\_dilemmes\_moraux\_464015.pdf
-  Ress\_emc\_discussion\_liberte-lois\_464244.pdf
-  Ress\_emc\_discussion\_racisme\_464247.pdf
-  ress\_emc\_DVP\_jean\_lune\_464703.pdf
-   ress\_emc\_DVP\_rose\_bonbon\_464705.pdf



voir annexe (exploitation =  
ressource Eduscol)

# des vidéos

les films d'animation de Canopé : « les fondamentaux »  
(+ fiches d'exploitation)



voir vidéo + fiche en annexes

# La charte de la laïcité à l'école

Abdenour Bidar, chargé de mission sur la laïcité au ministère de l'Éducation nationale, détaille en vidéo le contenu des 15 articles de la charte de la laïcité à l'école.

[www.reseau-canope.fr/les-valeurs-de-la-republique/eduquer-a-la-laicite/la-charte-de-la-laicite-a-lecole.html](http://www.reseau-canope.fr/les-valeurs-de-la-republique/eduquer-a-la-laicite/la-charte-de-la-laicite-a-lecole.html)

## La France est une république laïque



**1**  
La France considère tous ses habitants de la même façon, où qu'ils vivent sur son territoire. Elle respecte ce à quoi ils croient, leurs idées et leurs religions.



**2**  
La France n'impose pas de religion et n'en interdit aucune.



**3**  
En France, les habitants peuvent exprimer librement leurs idées, mais toujours dans le respect de celles des autres et de la Loi.



**5**  
La République française veille à l'application de ses principes dans toutes les écoles.



**4**  
Ce respect permet à toutes celles et ceux qui habitent en France de vivre en paix les uns avec les autres.

## La charte de la laïcité à l'école expliquée aux enfants

### L'école est laïque



**6**  
L'école te permet de grandir et de te construire, en te protégeant des pressions et de l'influence de ton entourage. À l'école, tu apprends à penser librement et par toi-même.



**7**  
À l'école, tu études les mêmes matières que tous les élèves de France. Partager les mêmes connaissances est important pour se comprendre et vivre dans le même pays.



**8**  
À l'école, tu as le droit de dire ce que tu penses, à condition de respecter les autres. Les insultes et les mots racistes sont interdits.



**11**  
À l'école, les adultes n'ont pas le droit d'exprimer leurs opinions religieuses ou politiques aux élèves.



**10**  
Les adultes qui travaillent dans l'école sont là pour faire respecter les principes de la république. Ils les respectent eux-mêmes, te les enseignent et en parlent à tes parents.



**9**  
À l'école, personne n'a le droit de l'insulter et de le faire violence. Personne ne peut être exclu à cause de sa religion, de son sexe ou de la couleur de sa peau.



**12**  
Aucun élève ne peut refuser de suivre un enseignement ou une consigne sous prétexte que sa religion ou ses idées politiques le lui interdisent.



**13**  
Aucun élève ne peut refuser de respecter les règles de l'école au nom de sa religion.



**14**  
Aucun élève n'a le droit, pour se faire remarquer, de porter des signes mettant en avant sa religion.

**15**  
Tu as tout compris ? Alors à toi de respecter et de faire vivre cette charte dans ton école !



Conférence  
avec le philosophe et penseur de la laïcité  
Henri Pena-Ruiz

[http://utv.unistra.fr/video.php?id\\_video=519](http://utv.unistra.fr/video.php?id_video=519)

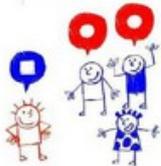
voir livret en annexe

●●● La Nation confie à l'École la mission de faire partager aux élèves  
les valeurs de la République. ●●●



<http://1jour1actu.com/info-animee/cest-quoi-la-laicite/>

<http://www.laicite-ecole.fr>



## Laïcité à l'école

Des ressources pour faire vivre la laïcité à l'école

**Accueil**

[Pour les enseignant\(e\)s](#)

[Maternelle](#)

[Cycle 2](#)

[Cycle 3](#)

[Dans les classes](#)

[Actualité](#)

[Le site](#)

[Réseaux sociaux](#)

[Livre d'or](#)

### RUBRIQUES

[Pour les enseignant\(e\)s](#)

[Maternelle](#)

[Cycle 2](#)

[Cycle 3](#)

[Dans les classes](#)

[Actualité](#)

[Le site](#)

[Réseaux sociaux](#)

[Livre d'or](#)

## La laïcité aujourd'hui

Cette note d'orientation de l'Observatoire de la laïcité, organisme qui assiste le gouvernement dans son action

visant au respect du principe de laïcité en France, a été publiée en juillet 2014. Elle rappelle l'histoire ainsi que les principes juridiques et philosophiques de la laïcité.



**Moi et les autres**

<http://www.laicite-ecole.fr/spip.php?rubrique9>

## Portraits - cycle 2

En complément au projet "Aujourd'hui, c'est MOI", un travail autour du portrait est proposé au cycle 2.



## "Aujourd'hui, c'est MOI !" - Cycle 2

Voici les outils pour la phase "Aujourd'hui, c'est MOI !" du projet pour le cycle 2 :

- le guide pour l'enseignant(e)
- l'album "Aujourd'hui, c'est MOI"
- l'affiche "Cette année, à l'école, c'est NOUS"



## Projet "Moi et les autres" pour le cycle 2

Le projet « Moi et les autres » se fixe pour objectif d'aider les enseignant(e)s de cycle 2 à s'approprier le contenu de la Charte en proposant un ensemble organisé d'activités permettant de contribuer à construire les principes républicains auxquels la Charte fait référence.

[Il s'agit de (...)]



## Des débats argumentatifs sur la laïcité

La question de la laïcité et les principes républicains se prêtent idéalement au débat argumentatif. Le choix fait ici est de s'appuyer sur des situations et/ou des documents pour « lancer » le débat.



## Des saynètes pour découvrir la Charte de la laïcité

L'objectif de cette séquence est de faire comprendre les principaux articles de la Charte de la laïcité à l'école en utilisant des saynètes.



cycle 2





# Moi et les autres

*Comprendre la laïcité à l'école*

## Autour du portrait Cycle 2

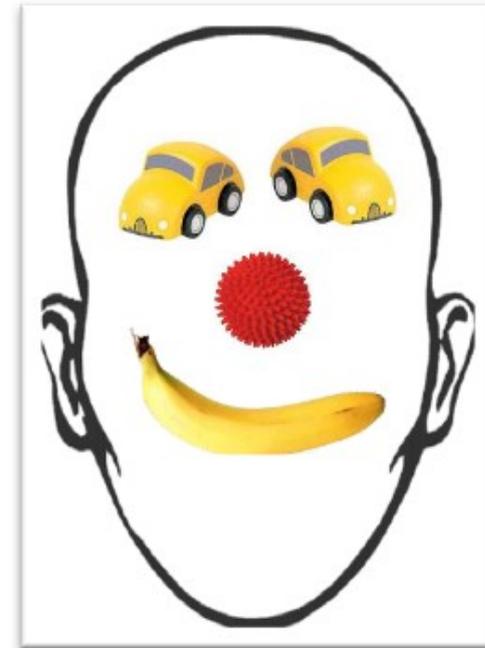
### Ce que j'aime...

#### Objectif

- Travailler sur la personnalité (ce qui nous construit en dehors de l'aspect physique)

#### Déroulement

- Travailler sur la notion de ce que j'aime ou n'aime pas
- Lister les choses que l'on aime (manger, faire...).
- Découper dans des catalogues ce qui caractérise nos goûts et ainsi crée la personnalité de chacun et sa singularité.
- Enfin, reconstituer un visage avec les éléments découpés (ex : la bouche en forme de morceaux de chocolat, les yeux en forme de petites voitures...) soit dans un visage inconnu soit sur la photocopie (A4 ou A3) du visage de chacun des élèves.
- Observer et échanger sur les productions réalisées.





## RESSOURCES

Objet-Charte

**Articles**

Liberté

Égalité

Fraternité

Laïcité

### Des saynètes pour aborder la laïcité

#### Le contexte à présenter aux élèves :

Dans cette école, de nombreux enfants adorent le chanteur **Bach N**, d'autres adorent le chanteur **P Mokora**, d'autres encore n'aiment ni l'un ni l'autre.

Les élèves sont répartis en plusieurs groupes.

- Chaque groupe dispose du texte de la saynète et d'une question [**écrite ci-après en gras**]
- Par groupe, les élèves mettent en scène chaque situation puis proposent une solution.
- Ensuite, un débat est organisé avec la classe sur la situation et sur la solution proposée ; des solutions alternatives peuvent également être mises en scène par d'autres élèves [pour chaque situation, une solution est suggérée ci-après].
- Le principe en jeu peut alors éventuellement être formalisé [**pour chaque situation, le principe en jeu est indiqué**].

Trois enfants : Jean, Paul et Julie	Dans une maison, autour d'une table au moment du goûter	Trois amis sont réunis autour d'une table pour le goûter. Au moment de commencer à manger, Jean se met fredonner une chanson. Paul lui demande de quelle chanson il s'agit. Jean répond que c'est la nouvelle chanson de P Mokora. Paul lui dit que lui n'aime pas P Mokora et qu'il préfère Bach N. Le ton commence à monter entre Jean et Paul.  <b>Comment peut réagir Julie ?</b>  Julie leur dit qu'elle n'aime ni P Mokora ni Bach N mais que ce qu'elle adore, c'est partager un goûter avec ses deux meilleurs amis, Jean et Paul ! Les trois enfants éclatent de rire.  <b>Liberté d'expression</b>	3
---	---	---	---

**outils pour concevoir  
des  
progressions**

# Programme

**Textes officiels** : liste des connaissances et des compétences, sans ordre particulier  
*Les programmes en cours sont en lien avec l'organisation du Socle commun*

# Programmation

Organisation des contenus d'apprentissage dans une durée déterminée.  
La programmation ne tient pas compte du cheminement différencié des élèves.  
Facteur premier : **le TEMPS**

# Progression

Enchaînement des apprentissages par étapes successives selon les acquis précédents  
La progression tient compte des rythmes et progrès des élèves  
*Évaluation diagnostique – Apprentissages et évaluations formatives – Évaluation sommative - Ajustements*  
Facteur premier : **les SAVOIRS**

exemple d'outil proposé par la circonscription Besançon 4

(à retrouver en intégralité sur le site de Mâcon Sud)

## ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE (cycle 2)

*Surligner les objets d'enseignements étudiés à chaque niveau, et compléter les pratiques qui y sont associées.*

### DOMAINE A : La sensibilité : soi et les autres.

#### A. Obj 1 : Identifier et exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments.

Connaissances, capacités et attitudes visées	CP		CE1		CE2	
	Objets d'enseignement	Pratiques	Objets d'enseignement	Pratiques	Objets d'enseignement	Pratiques
A.1/a. Identifier et partager des émotions, des sentiments dans des situations et à propos d'objets diversifiés : textes littéraires, oeuvres d'art, la nature, débats portant sur la vie de la classe.	Connaissance et reconnaissance des émotions de base (peur, colère, tristesse, joie).		Connaissance et reconnaissance des émotions de base (peur, colère, tristesse, joie).		Connaissance et reconnaissance des émotions de base (peur, colère, tristesse, joie).	
	Connaissance et structuration du vocabulaire des sentiments et des émotions.		Connaissance et structuration du vocabulaire des sentiments et des émotions.		Connaissance et structuration du vocabulaire des sentiments et des émotions.	
	Expérience de la diversité des expressions des émotions et des sentiments.		Expérience de la diversité des expressions des émotions et des sentiments.		Expérience de la diversité des expressions des émotions et des sentiments.	
A.1/b. Se situer et s'exprimer en respectant les codes de la communication orale, les règles de l'échange et le statut de l'interlocuteur.	Travail sur les règles de la communication.		Travail sur les règles de la communication.		Travail sur les règles de la communication.	

## **Prolongement de cette animation cycle II :**

→ Construire une progression par école ou par RPI pour ce cycle

Envoyer à la circonscription vos travaux avant le lundi 8 février  
2016