

« Théorie de l'esprit »

En pédagogie :
guider l'attention des élèves sur

- ❑ ce qui **arrive** aux personnages et ce qu'ils **font** ;
- ❑ ce qu'ils **pensent** :
 1. leurs **buts** (pour l'avenir) et leurs **raisons d'agir** (qui appartiennent au passé),
 2. leurs **sentiments** et leurs **émotions**,
 3. leurs **connaissances** et leurs **raisonnements**.