

Les enseignements dans les programmes 2015



<i>maternelle</i>	<i>cycle 2</i>
<p>Une école qui s'adapte aux jeunes enfants</p> <ul style="list-style-type: none"> - une école qui accueille les enfants et leurs parents - une école qui accompagne les transitions vécues par les enfants : « Elle travaille en concertation avec l'école élémentaire, plus particulièrement avec le cycle 2, pour mettre en œuvre une véritable continuité des apprentissages, un suivi individuel des enfants » - une école qui tient compte du développement de l'enfant - une école qui pratique une évaluation positive <p>Une école qui organise des modalités spécifiques d'apprentissage</p> <ul style="list-style-type: none"> - apprendre en jouant - apprendre en réfléchissant et en résolvant des problèmes - apprendre en s'exerçant - apprendre en se remémorant et en mémorisant <p>Une école où les enfants vont apprendre ensemble et vivre ensemble</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendre la fonction de l'école - se construire comme personne singulière au sein d'un groupe 	<ul style="list-style-type: none"> - Au cycle 2, les élèves ont le temps d'apprendre. - Au cycle 2, le sens et l'automatisation se construisent simultanément - Au cycle 2, la langue française constitue l'objet d'apprentissage central. - Au cycle 2, on ne cesse d'articuler le concret et l'abstrait. - Au cycle 2, l'oral et l'écrit sont en décalage important - Au cycle 2, les connaissances intuitives tiennent encore une place centrale. - Au cycle 2, on apprend à réaliser les activités scolaires fondamentales que l'on retrouve dans plusieurs enseignements et qu'on retrouvera tout au cours de la scolarité : résoudre un problème, comprendre un document, rédiger un texte, créer ou concevoir un objet. - Au cycle 2, on justifie de façon rationnelle. Les élèves, dans le contexte d'une activité, savent non seulement la réaliser mais expliquer pourquoi ils l'ont réalisée de telle manière. Ils apprennent à justifier leurs réponses et leurs démarches
<i>les domaines d'apprentissages</i>	<i>les enseignements</i>
<p style="text-align: center;">Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>l'oral</u> (oser entrer en communication, comprendre et apprendre, échanger et réfléchir avec les autres, commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique dont éveil à la diversité linguistique) - <u>l'écrit</u> (écouter de l'écrit et comprendre, découvrir la fonction de l'écrit, commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement, découvrir le principe alphabétique, commencer à écrire tout seul = ex graphiques et cursive, connaissance des trois graphies, écritures essayées, premières productions autonomes) 	<p style="text-align: center;">Français</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>langage oral</u> (écouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par l'adulte, dire pour être entendu et compris, participer à des échanges dans des situations diversifiées, adopter une distance critique par rapport au langage produit) - <u>lecture et compréhension de l'écrit</u> (identifier des mots de manière de plus en plus aisée, comprendre un texte, pratiquer différentes formes de lecture, lire à voix haute) - <u>écriture</u> (copier de manière experte, produire des écrits, réviser et améliorer son écrit)

<p>Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle</p> <ul style="list-style-type: none"> - Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre. - S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre. - Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue. - Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies. - Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu. - Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte. - Participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle. - Repérer des régularités dans la langue à l'oral en français (éventuellement dans une autre langue). - Manipuler des syllabes. - Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles ; quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives). - Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie. Copier à l'aide d'un clavier. - Écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle. - Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus. 	<p>- <u>étude de la langue</u>, grammaire -orthographe- lexicque</p>
<p>Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique</p> <p>Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle</p> <ul style="list-style-type: none"> - Courir, sauter, lancer de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis. - Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir ou de la trajectoire d'objets sur lesquels agir. - Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés. - Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical. - Coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres, lors de rondes et jeux chantés. - Coopérer, exercer des rôles différents complémentaires, s'opposer, élaborer des stratégies pour viser un but ou un effet commun. 	<p>Langues vivantes (étrangères ou régionales)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre l'oral - S'exprimer oralement en continu - Prendre part à une conversation

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

Développer du goût pour les pratiques artistiques
Découvrir différentes formes d'expression artistique
Vivre et exprimer des émotions, formuler des choix

Les productions plastiques et visuelles

Dessiner

S'exercer au graphisme décoratif

Réaliser des compositions plastiques, planes et en volume

Observer, comprendre et transformer des images

Univers sonores

Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chansons

Explorer des instruments, utiliser les sonorités du corps

Affiner son écoute

Le spectacle vivant

Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle

- Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste.
- Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant.
- Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes. Créer des graphismes nouveaux.
- Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés.
- Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive.
- Jouer avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance.
- Repérer et reproduire, corporellement ou avec des instruments, des formules rythmiques simples.
- Décrire une image, parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.
- Proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes, avec son corps, sa voix ou des objets sonores.

Enseignements artistiques

Ces deux enseignements sont propices à la démarche de projet. Ils s'articulent aisément avec d'autres enseignements pour consolider les compétences, transférer les acquis dans le cadre d'une pédagogie de projet interdisciplinaire

Arts plastiques

- Expérimenter, produire, créer
- Mettre en œuvre un projet artistique
- 'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité
- Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art.

Éducation musicale

Chanter

Écouter, comparer

Explorer et imaginer

Échanger, partager

Construire les premiers outils pour structurer sa pensée

Découvrir les nombres et leurs utilisations

Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :

Utiliser les nombres

- Évaluer et comparer des collections d'objets avec des procédures numériques ou non numériques.
- Réaliser une collection dont le cardinal est donné. Utiliser le dénombrement pour comparer deux quantités, pour constituer une collection d'une taille donnée ou pour réaliser une collection de quantité égale à la collection proposée.
- Utiliser le nombre pour exprimer la position d'un objet ou d'une personne dans un jeu, dans une situation organisée, sur un rang ou pour comparer des positions.
- Mobiliser des symboles analogiques, verbaux ou écrits, conventionnels ou non conventionnels pour communiquer des informations orales et écrites sur une quantité.

Étudier les nombres

- Avoir compris que le cardinal ne change pas si on modifie la disposition spatiale ou la nature des éléments.
- Avoir compris que tout nombre s'obtient en ajoutant un au nombre précédent et que cela correspond à l'ajout d'une unité à la quantité précédente.
- Quantifier des collections jusqu'à dix au moins ; les composer et les décomposer par manipulations effectives puis mentales. Dire combien il faut ajouter ou enlever pour obtenir des quantités ne dépassant pas dix.
- Parler des nombres à l'aide de leur décomposition.
- Dire la suite des nombres jusqu'à trente. Lire les nombres écrits en chiffres jusqu'à dix.

Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées

Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle

- Classer des objets en fonction de caractéristiques liées à leur forme. Savoir nommer quelques formes planes (carré, triangle, cercle ou disque, rectangle) et reconnaître quelques solides (cube, pyramide, boule, cylindre).
- Classer ou ranger des objets selon un critère de longueur ou de masse ou de contenance.
- Reproduire un assemblage à partir d'un modèle (puzzle, pavage, solides).
- Reproduire, dessiner des formes planes.
- Identifier le principe d'organisation d'un algorithme et poursuivre son application

Éducation physique et sportive

cinq compétences : Développer sa motricité et apprendre à s'exprimer en utilisant son corps / S'approprier, par la pratique physique et sportive, des méthodes et des outils / Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités / Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière / S'approprier une culture physique sportive et artistique

quatre champs d'apprentissage complémentaires : Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée / Adapter ses déplacements à des environnements variés / S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique / Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel

	Enseignement moral et civique
<p style="text-align: center;">Explorer le monde</p> <p><u>Se repérer dans le temps et l'espace</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Situer des événements vécus les uns par rapport aux autres et en les repérant dans la journée, la semaine, le mois ou une saison. - Ordonner une suite de photographies ou d'images, pour rendre compte d'une situation vécue ou d'un récit fictif entendu, en marquant de manière exacte succession et simultanéité. - Utiliser des marqueurs temporels adaptés (puis, pendant, avant, après...) dans des récits, descriptions ou explications. - Situer des objets par rapport à soi, entre eux, par rapport à des objets repères. - Se situer par rapport à d'autres, par rapport à des objets repères. - Dans un environnement bien connu, réaliser un trajet, un parcours à partir de sa représentation (dessin ou codage). - Élaborer des premiers essais de représentation plane, communicables (construction d'un code commun). - Orienter et utiliser correctement une feuille de papier, un livre ou un autre support d'écrit, en fonction de consignes, d'un but ou d'un projet précis. - Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés (devant, derrière, droite, gauche, dessus, dessous...) dans des récits, descriptions ou explications. <p><u>Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière</u></p> <p>Reconnaître les principales étapes du développement d'un animal ou d'un végétal, dans une situation d'observation du réel ou sur une image.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Connaître les besoins essentiels de quelques animaux et végétaux. - Situer et nommer les différentes parties du corps humain, sur soi ou sur une représentation. - Connaître et mettre en œuvre quelques règles d'hygiène corporelle et d'une vie saine. - Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques (plier, couper, coller, assembler, actionner...). - Réaliser des constructions ; construire des maquettes simples en fonction de plans ou d'instructions de montage. - Utiliser des objets numériques : appareil photo, tablette, ordinateur. - Prendre en compte les risques de l'environnement familial proche 	<p style="text-align: center;">Questionner le monde</p> <p>sept compétences : Pratiquer des démarches scientifiques / Imaginer, réaliser / S'approprier des outils et des méthodes / Pratiquer des langages / Mobiliser des outils numériques / Adopter un comportement éthique et responsable / Se situer dans l'espace et dans le temps</p> <p><u>Questionner le monde du vivant, de la matière et des objets</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - matière : Identifier les trois états de la matière et observer des changements d'états / Identifier un changement d'état de l'eau dans un phénomène de la vie quotidienne. - comment reconnaître le monde vivant : Connaître des caractéristiques du monde vivant (Identifier ce qui est animal, végétal, minéral ou élaboré par des êtres vivants), ses interactions, sa diversité / Reconnaître des comportements favorables à sa santé. - les objets techniques <p><u>Questionner l'espace et le temps</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - se repérer dans l'espace et le représenter / Situer un lieu sur une carte, sur un globe ou sur un écran informatique - Se repérer dans le temps et mesurer des durées / Repérer et situer quelques événements dans un temps long - explorer les organisations du monde

Mathématiques

Au cycle 2, la résolution de problèmes est au centre de l'activité mathématique des élèves, développant leurs capacités à chercher, raisonner et communiquer. Les problèmes permettent d'aborder de nouvelles notions, de consolider des acquisitions, de provoquer des questionnements. Ils peuvent être issus de situations de vie de classe ou de situations rencontrées dans d'autres enseignements, notamment « Questionner le monde ». Ils ont le plus souvent possible un caractère ludique

Nombres et calcul

Au CP, l'étude systématique des relations numériques entre des nombres inférieurs à 10, puis à 20 (décomposition/recomposition), est approfondie durant toute l'année. Parallèlement, l'étude de la numération décimale écrite en chiffres (dizaines, unités simples) pour les nombres jusqu'à 100 et celle de la désignation orale, permet aux élèves de dénombrer et constituer des collections de plus en plus importantes (la complexité de la numération orale en France doit être prise en compte pour les nombres supérieurs à 69)

Grandeurs et mesures

Tout au long du cycle, les élèves travaillent sur des grandeurs diverses en commençant par les comparer pour appréhender le concept, avant de les mesurer au moyen d'instruments adéquats en s'appropriant peu à peu les unités usuelles

Espace et géométrie

Au CP, la représentation des lieux et le codage des déplacements se situent dans la classe ou dans l'école, puis dans le quartier proche