



DOMAINE A : La sensibilité : soi et les autres.

A. Obj 1 : Identifier et exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments.

Connaissances, capacités et attitudes visées	C		Objets d'enseignement	CE			
	Objets d'enseignement	Pratiques		Objets d'enseignement	Pratiques		
A.1/a. Identifier et partager des émotions, des sentiments dans des situations et à propos d'objets diversifiés : textes littéraires, oeuvres d'art, la nature, débats portant sur la vie de la classe.	Connaissance et reconnaissance des émotions de base (peur, colère, tristesse, joie).	<p>Étude du livre : <i>Tous différents de Todd Parr</i> : prendre conscience avant tout que chaque personne est différente, UNIQUE et possède sa propre identité et donc que chaque personne ressent des choses différentes + s'arrêter sur la page du lion et travailler sur les onomatopées : que peut dire "Purrrr", "roar" et enfin "grrr" ? : mimer la situation et lister tous les sentiments donnés par les élèves Ajouter les sentiments nouveaux dans la boîte à mots avec illustrations faites par les élèves</p> <p>Interdisciplinarité : Histoire de l'art : étude d'une oeuvre soit musicale, soit celle d'un tableau : analyse avec ce que je vois et surtout ce que je ressens: apprendre à justifier ses sentiments</p>	Connaissance et reconnaissance des émotions de base (peur, colère, tristesse, joie).	<p>Étude du livre : <i>Tous différents de Todd Parr</i> : prendre conscience avant tout que chaque personne est différente, UNIQUE et possède sa propre identité et donc que chaque personne ressent des choses différentes + s'arrêter sur la page du lion et travailler sur les onomatopées : que peut dire "Purrrr", "roar" et enfin "grrr" ? : mimer la situation et lister tous les sentiments donnés par les élèves Ajouter les sentiments nouveaux dans la boîte à mots avec illustrations faites par les élèves</p> <p>Interdisciplinarité : Histoire de l'art : étude d'une oeuvre soit musicale, soit celle d'un tableau : analyse avec ce que je vois et surtout ce que je ressens: apprendre à justifier ses sentiments</p>	Connaissance et reconnaissance des émotions de base (peur, colère, tristesse, joie).	<p>Etude du livre : « <i>Aujourd'hui je suis de Mies Van Hout</i>. Sélectionner les pages avec les expressions suivantes je suis furieux. Je suis émerveillé. Je suis timide. Je suis effrayé. Je suis surpris. Je suis nerveux. Je suis triste. Je suis fier. Je suis heureux. Je suis jaloux.</p> <p>On s'interroge sur les manifestations physiques, visibles et invisibles que provoquent ces émotions. Pour renforcer le sens de ces émotions, on les classe en émotions « positives » ou « négatives ». Les élèves doivent compléter un tableau avec des étiquettes, en associant les émotions ressenties, l'image du personnage, et une situation dans laquelle on peut se sentir comme ça. Il faut lire les étiquettes, puis trouver à quel personnage ça peut correspondre. Certaines cases vont rester vides, c'est normal. Ceux qui ont terminé peuvent chercher au brouillon ce qu'ils pourraient écrire dans les cases vides.</p> <p>Interdisciplinarité : idem que CP et ce1 mais dans la boîte à mots, écrire les définitions des mots au lieu de mettre des illustrations</p>	
	Connaissance et structuration du vocabulaire des sentiments et des émotions.		Connaissance et structuration du vocabulaire des sentiments et des émotions.		Connaissance et structuration du vocabulaire des sentiments et des émotions.		Connaissance et structuration du vocabulaire des sentiments et des émotions.
	Expérience de la diversité des expressions des émotions et des sentiments.		Expérience de la diversité des expressions des émotions et des sentiments.		Expérience de la diversité des expressions des émotions et des sentiments.		Expérience de la diversité des expressions des émotions et des sentiments.
							

<p>A.1/b. Se situer et s'exprimer en respectant les codes de la communication orale, les règles de l'échange et le statut de l'interlocuteur.</p>	<p>Travail sur les règles de la communication.</p>	<p>Notion de politesse : lire ou faire lire Lili est malpolie de Saint Mars et Bloch</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recenser toutes les maladresses de Lili en précisant : son comportement, ses paroles, et le statut de son interlocuteur.... Dire en quoi la situation est malpolie et surtout que faudrait-il mettre en place pour changer le comportement de Lili... Préciser aussi ce qu'on a le droit de dire ou de ne pas dire selon le lieu et la personne qui nous fait face - Mettre en scène les situations de Lili devant les camarades et leur proposer trois changements de comportements : ces derniers devront choisir ou non les bons comportements en justifiant : <i>exemple : c'est devant la directrice de l'école donc le vous est employé</i> <p>Débat : que veut-dire "être poli pour de faux "? Prendre conscience qu'on est poli pour être accepté dans la société, et non pour faire Plaisir aux adultes. Prendre conscience que cela rend la vie avec les autres plus agréable et plus douce</p> <p>Affiche en arts visuels : faire du collage ou du graphisme ou de la calligraphie avec tous les mots de politesse que l'on connaît dans diverses langues autour du proverbe tunisien suivant et étudié au préalable: "La politesse est une clé d'or qui ouvre toutes les portes"</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

A. Obj 2 : S'estimer et être capable d'écoute et d'empathie.

Connaissances, capacités et attitudes visées	CP		CE1		C	
	Objets d'enseignement	Pratiques	Objets d'enseignement	Pratiques	Objets	Pratique
A.2/a. Prendre soin de soi et des autres.	Le soin du langage: langage de la politesse.	Partir du tableau <u>La visite médicale</u> annexe 3 fin de documents : la décrire et expliciter le thème de ce tableau : <i>Pourquoi je le montre? Qui sont ces personnes en blouses blanches? Que font-elles? Quelle est le lieu de la scène? Est-ce que cette scène se vit de nos jours dans nos écoles? Pourquoi?</i>				
	<u>Le soin du corps</u> de l'environnement immédiat et plus lointain.	Débat: pourquoi faut-il prendre soin de soi? ET surtout comment? Regarder "C'est pas sorcier : la santé vient en mangeant " : étudier l'affiche avec le slogan : "pour être en forme, mange au moins 5 fruits et légumes par jour" Par groupe, trouver d'autres slogans pour le soin du corps et faire des affiches publicitaires : les illustrer				
	Le soin des biens personnels et collectifs.	Le soin de l'environnement peut être plutôt étudié dans le développement durable				
A.2/b. Accepter les différences.	<u>Le respect des pairs et des adultes. Les atteintes à la personne d'autrui (racisme, antisémitisme, sexisme, xénophobie, homophobie, harcèlement...).</u>	Comprendre la notion de différence : Étude du tableau : <i>Enfant sage de Robert Doisneau</i> : questions: <i>qui est différent ? pourquoi? Que peut-il ressentir? Et inverser la situation en imaginant que tous les enfants portent des lunettes et ne bougent pas : dans ces cas-là, qui sera différent des autres?</i> <i>Conclusion : la différence est relative et dépend des normes du groupe dans lequel on se trouve. +</i> <i>Lister les différences qui peuvent exister : pour cela montrer de nombreuses images évoquant les différences de peau, de maladie, de physique etc : faire un travail de tri et justifier la différence</i> Débat : "Quelle attitude faut-il avoir devant ces situations ?" FRESQUE COLLECTIVE : <i>chaque enfant crée le portrait d'un enfant par la technique du collage : pas de consignes particulières : assembler tous ces portraits en fresque</i> Interdisciplinarité : <i>Littérature : le nuage bleu de Ungerer ou Roméo et Juliette de Ramos</i>	<u>Le respect des pairs et des adultes. Les atteintes à la personne d'autrui (racisme, antisémitisme, sexisme, xénophobie, homophobie, harcèlement...).</u>	Comprendre la notion de différence : Étude du tableau : <i>Enfant sage de Robert Doisneau</i> : questions: <i>qui est différent ? pourquoi? Que peut-il ressentir? Et inverser la situation en imaginant que tous les enfants portent des lunettes et ne bougent pas : dans ces cas-là, qui sera différent des autres?</i> <i>Conclusion : la différence est relative et dépend des normes du groupe dans lequel on se trouve. +</i> <i>Lister les différences qui peuvent exister : pour cela montrer de nombreuses images évoquant les différences de peau, de maladie, de physique etc : faire un travail de tri et justifier la différence</i> Débat : "Quelle attitude faut-il avoir devant ces situations ?" FRESQUE COLLECTIVE : <i>chaque enfant crée le portrait d'un enfant par la technique du collage : pas de consignes particulières : assembler tous ces portraits en fresque</i> Interdisciplinarité : <i>idem cp</i>	Le respect des pairs et des adultes. Les atteintes à la personne d'autrui (racisme, antisémitisme, sexisme, xénophobie, homophobie, harcèlement...)	Etude du livre : <i>Clément 21 de Morgan David</i> : lire histoire intégrale s'arrêter notamment sur la page suivante : Voir annexe 1 fin document Évoquer la situation de Clément et de son frère : trisomie, ils sont à l'école, jour de rentrée... Regarder et débattre aussi sur la réaction des autres élèves : réaction positive? Négative ? Ensemble : barre les réactions qui sont moqueuses et dangereuses pour Clément Faire réaliser aux enfants des planches: mettre en scène des enfants en situation de différence (peau etc) en illustration / collage et produire de l'écrit : que peut dire l'entourage pour AIDER cette personne? Interdisciplinarité : <i>Littérature : Un petit frère pas comme les autres</i>
	Le respect des différences, interconnaissance, tolérance.	Le respect des différences, interconnaissance, tolérance.	Le respect des différences, interconnaissance, tolérance.	Le respect des différences, interconnaissance, tolérance.	<u>Le respect des différences, interconnaissance, tolérance.</u>	
	La conscience de la diversité des croyances et des convictions.	La conscience de la diversité des croyances et des convictions.	La conscience de la diversité des croyances et des convictions.	La conscience de la diversité des croyances et des convictions.	La conscience de la diversité des croyances et des convictions.	

A. Obj 3 : Se sentir membre d'une collectivité.

Connaissances, capacités et attitudes visées	Objets d'enseignement	CP	CE1	CE2	
		Pratiques	Objets d'enseignement	Pratiques	Objets d'enseignement
A.3/a. Identifier les symboles de la République présents dans l'école.	<u>Connaître les valeurs et reconnaître les symboles de la République française : le drapeau, l'hymne national, les monuments, la fête nationale.</u>	- Etude du tableau de Claude Monet, <i>Rue Montergueil</i> : objet de travail : <u>le drapeau</u> : description du tableau et dire ce qui en ressort : le drapeau. Pourquoi ces trois couleurs? Quand sort-on le drapeau? montrer des images : manifestations sportives, 14 juillet, fronton des mairies..... lire un texte qui explique le rôle des trois couleurs - Regarder " <u>c'est pas sorcier, la Révolution</u> " : remonter aux origines des symboles : comprendre le tableau et lister les autres symboles de la République. : valider par des études de documents - étudier et apprendre la Marseillaise - se promener dans le village et repérer les drapeaux, les devises sur mairie et monuments aux morts + école - trace écrite : panneau affichage des symboles de la France			
A.3/b. Apprendre à coopérer.	<u>Initiation aux règles de la coopération.</u>	Jeux de coopération en sport: mettre des jeux en place : expliciter avec les enfants les difficultés pour l'équipe de gagner et pourquoi ? Elaborer ensemble des règles de coopération: les mettre par écrit sur une affiche : les tester dans le jeu et valider ou non les hypothèses : dire pourquoi et surtout remanier ces règles et les améliorer.			

DOMAINE B : Le droit et la règle : des principes pour vivre avec les autres.

B. Obj 1 : Comprendre les raisons de l'obéissance aux règles et à la loi dans une société démocratique.

Connaissances, capacités et attitudes visées	Objets d'enseignement	CP	CE1	CE2	
		Pratiques	Objets d'enseignement	Pratiques	Objets d'enseignement
B.1/a. Adapter sa tenue, son langage et son comportement aux différents contextes de vie et aux différents interlocuteurs.	<u>Initiation à la distinction des registres de langue.</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Donner aux élèves plusieurs personnages de Bd qui discutent avec des bulles vierges dans les situations différentes: acheter du pain dans une boulangerie, discuter et jouer avec des cousins, demander un renseignement au téléphone, rendez-vous chez le médecin etc. - Ils doivent imaginer les paroles de chaque personnage. Comparaison de ce qu'on fait les élèves: pourquoi certains ont employé le vous, et d'autres le tu? : " conséquence : on ne parle pas de la même manière selon notre interlocuteur " - Tri des images vraies ou fausses : ne garder que les situations qui semblent correctes: la même situation mais avec des paroles différentes : exemple : un élève avec sa maîtresse : "salut, ça va ? " et "bonjour maîtresse, tu vas bien?" : choisir la bonne image en JUSTIFIANT SON CHOIX 			

Connaissances, capacités et attitudes visées	CP		CE		CE2	
	Objets d'enseignement	Pratiques	Objets d'enseignement	Pratiques	Objets	Pratiques
B.1/b. Respecter les autres et les règles de la vie collective. Participer à la définition de règles communes dans le cadre adéquat.	<u>Les règles de vie de la classe et de l'école.</u>	<p>ECOLE</p> <ul style="list-style-type: none"> - lister les interdits ou non en représentations initiales - les mimer et prendre en photos - classer les photos selon les interdictions et les droits - rédiger ces interdits - panneaux d'affichage au vu de l'ensemble des personnels de l'école et des membres actifs : photos + phrases <p>CLASSE</p> <ul style="list-style-type: none"> - débat : <i>que faut-il mettre en place pour pouvoir vivre ensemble? Pourquoi est-ce important ?</i> - décrire photo d'une classe sans règlement : repérer les bêtises des élèves et essayer de rédiger une règle qui pourrait empêcher chaque bêtise décrite - affichage dans la classe avec illustrations des enfants 	<u>Les règles de vie de la classe et de l'école.</u>	<p>ECOLE</p> <ul style="list-style-type: none"> - lister les interdits ou non en représentations initiales - les mimer et prendre en photos - classer les photos selon les interdictions et les droits - rédiger ces interdits - panneaux d'affichage au vu de l'ensemble des personnels de l'école et des membres actifs : photos + phrases <p>CLASSE</p> <ul style="list-style-type: none"> - débat : <i>que faut-il mettre en place pour pouvoir vivre ensemble? Pourquoi est-ce important ?</i> - décrire photo d'une classe sans règlement : repérer les bêtises des élèves et essayer de rédiger une règle qui pourrait empêcher chaque bêtise décrite - affichage dans la classe avec illustrations des enfants 	Les règles de vie de la classe et de l'école.	<p>Débat : quelle est la différence entre un enfant et un élève? Mettre en valeur la notion de nature (enfant) et la notion de fonction (élève) : resituer les deux dans leur contexte</p> <p>Pour les droits et les devoirs de l'élève, reprendre ce qui a été fait pour les règles de l'école et de la classe</p> <p>Pour le statut de l'enfant :</p> <p>Étudier quelques articles de La Déclaration des droits de l'enfant et de manière plus accessible : l'affiche des 50 ans de la Déclaration : annexe 2</p> <p>Lire et interpréter chaque article + reformuler chaque droit grâce à ces bulles : "le droit d'être soigné" etc</p>
	Les droits et les devoirs de l'enfant et de l'élève (la charte d'usage des Tuic de l'école (B2i-1), la Convention internationale des droits de l'enfant (Cide) : art. 2, 6, 9.	Les droits et les devoirs de l'enfant et de l'élève (la charte d'usage des Tuic de l'école (B2i-1), la Convention internationale des droits de l'enfant (Cide) : art. 2, 6, 9.			<u>Les droits et les devoirs de l'enfant et de l'élève (la charte d'usage des Tuic de l'école (B2i-1), la Convention internationale des droits de l'enfant (Cide) : art. 2, 6, 9.</u>	
B.1/c. Comprendre que la règle commune peut interdire, obliger, mais aussi autoriser.	<u>Initiation au code de la route et aux règles de prudence, en lien avec l'attestation de première éducation à la route (Aper).</u>	<p>J'ai mis en lien ce domaine avec les dangers domestiques dans la rubrique :</p> <p>Le secours à autrui : sens du discernement, en lien avec le dispositif et l'attestation « apprendre à porter secours » (APS)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Après étude des dangers et des apprentissages des panneaux de la route, mise en pratique avec le cycle vélo : mimer des scènes de danger et l'élève cycliste ou piéton doit changer la situation afin d'éviter le danger. 				
B.1/d. Connaître ses droits et les moyens de les faire valoir.	<u>Les différents contextes d'obéissance aux règles, le règlement intérieur, les sanctions.</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Reprendre les règles de l'école et de la classe aussi bien les droits que les devoirs : les relire - débat: est-ce que ces règles s'appliquent à tout moment et avec tout le monde? Justifier - prendre conscience que les règles sont les mêmes : pour cela, bien mettre le panneau d'affichage dans un lieu commun à tout le monde et surtout DIALOGUER avec les autres membres actifs au sein de l'établissement : revoir ces règles avec les autres adultes - proposer des situations de non-respect de la règle : demander aux élèves de proposer des sanctions face à cette transgression : en discuter ensemble et voter celles qui nous semblent les plus justes et les plus applicables - panneaux d'affichage sur les sanctions en face de la transgression - rajouter des sanctions en cours d'année si cela semble nécessaire 				

B.1/e.
Comprendre qu'il existe une gradation des sanctions et que la sanction est éducative (accompagnement , réparation...).

Initiation au vocabulaire de la règle et du droit (règle, règlement, loi...).

- travailler sur des affiches présentes dans les lieux publics : aussi bien les interdictions que les droits

The image shows two posters. The first is a 'No Smoking' sign with a cigarette and a red prohibition symbol. The second is a 'No Handicap' sign with a wheelchair symbol and a red prohibition symbol, and a smaller sign with a red 'X' over a wheelchair symbol and the text 'Amende 133 euros'.

et bien d'autres

- Les classer selon les interdits et les droits : réfléchir aux raisons de l'interdiction ou bien de l'autorisation et surtout aux conséquences des infractions : repérer dans les affiches des interdictions les sanctions pénales : **METTRE EN VALEUR ET DEFINIR LES MOTS : REGLEMENT ET LOI**
- Demander aux élèves "si ces derniers transgressent des règles de l'école, est-ce que les sanctions seront les mêmes sanctions que les sanctions pénales" ? dire pourquoi et **METTRE EN VALEUR ET DEFINIR LES MOTS : REGLEMENT ET REGLE ET SANCTION**
- **Prendre conscience que chaque règle transgressée est suivi d'une sanction mais que la nature de cette dernière peut être différente selon la gravité de la transgression et surtout du contexte.**

B. Obj 2 : Comprendre les principes et les valeurs de la République française et des sociétés démocratiques.

es, capacités et atti	CP		CE1		CE2	
	Objets d'enseignement	Pratiques	Objets d'enseignement	Pratiques	Objets d'enseignement	Pratiques
B.2. Connaître quelques principes et valeurs fondateurs d'une société démocratique.	Les valeurs : la liberté, l'égalité, la laïcité.	Au préalable : Au-delà des stéréotypes : étude et analyse ds tableaux : Claude Renoir jouant de Renoir et L'enfant à la poupée de Henri Martin : fille ou garçon? Pourquoi? Évoquer l'égalité entre hommes et femmes à travers les jeux d'enfants : est-ce que les filles ont le droit de jouer à des jeux de garçons et vice-versa?			Les valeurs : la liberté, l'égalité, la laïcité.	Regarder vidéo : https://lespetitscitoyens.com/voir/des-droits-pour-les-enfants-depuis-quand-pourquoi/
	L'égalité de droit entre les femmes et les hommes.	Visionner et débattre sur https://lespetitscitoyens.com/voir/ Le professeur de Sarah est parti en congé de paternité. P'tite Marianne trouve ça étrange pour un homme. Et bien que les hommes et les femmes aient les mêmes droits, les idées reçues...			L'égalité de droit entre les femmes et les hommes.	des droits pour les enfants, depuis quand et pourquoi? Revenir sur origines des droits et des devoirs Discuter sur ces droits et montrer des enfants qui n'ont pas tous ces droits comme celui d'aller à l'école dans des pays étrangers
	Les droits et les devoirs : de la personne, de l'élève, du citoyen (initiation) ; la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen de 1789, art. 1, 4, 6.	Est-ce qu'il a le droit de prendre des congés de paternité : si oui pourquoi? Si non, pourquoi? Travail sur des métiers contre les stéréotypes : dessiner une sage-femme, une nounou, un maire, un pilote, une secrétaire . Regarder les dessins : combien d'enfants ont représenté un garçon pour les sages-femmes? Ou une fille pour pilote? : faire prendre conscience que chaque métier peut être pratiqué par les deux sexes.			Les droits et les devoirs : de la personne, de l'élève, du citoyen (initiation) ; la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen de 1789, art. 1, 4, 6.	Montrer l'affiche annexe 4 : les droits des enfants enlever les titres et demander aux élèves de trouver les titres sous chaque illustration Essayer de comprendre et d'illustrer les 4 premiers articles de la DDHC

DOMAINE C : Le jugement : penser par soi-même et avec les autres

C. Obj 1 : Développer les aptitudes à la réflexion critique : en recherchant les critères de validité des jugements moraux ; en confrontant ses jugements à ceux d'autrui dans une discussion ou un débat argumenté.

Connaissances, capacités et attitudes visées	CP		C		CE2	
	Objets d'enseignement	Pratiques	Objets d'enseignement	Pratiques	Objets d'enseignement	Pratiques
C.1/a Exposer une courte argumentation pour exprimer et justifier un point de vue et un choix	Le choix, sa justification.	Situation initiale: travail de groupe : mettre en place des jeux de rôles dont il faut choisir la fin. Deux groupes ont la même histoire. Les enfants, après répétition, jouent leur pièce devant les camarades. On compare les fins. Les acteurs doivent justifier leur fin et dire pourquoi cette dernière semblait plus appropriée que les autres. Si les fins sont identiques, comparer ensuite la justification des deux groupes: est-ce la même ?			Le choix, sa justification.	-Situation de départ identique à celle des CP et CE1 mais avec des actions très précises : mettant en valeur la morale et la non-morale annexe 5 -étude de contes et de récits mythologiques avec leur moralité : est-ce que les personnages ont bien réagi? Si oui, pourquoi? Débat philosophique
	Connaissance de quelques structures simples de l'argumentation (connecteurs et lexique).	Prendre conscience que les choix ne sont pas les mêmes pour tout le monde car nous sommes des personnes uniques et que, même si les choix sont identiques, les raisons pour lesquelles nous les avons			Connaissance de quelques structures simples de l'argumentation (connecteurs et lexique).	- étude Le bien / le mal Albums : C'est pas moi, RETZ Max et Lili ont volé des bonbons - Pourquoi essayons-nous la plupart de temps de ne pas faire de bêtises ? - Qu'est-ce qui est mal ?

personnels.	Les raisons qui font juger une action bonne ou mauvaise.	choisis, ne le sont pas tout autant.	<u>Les raisons qui font juger une action bonne ou mauvaise.</u>	-faire des fiches d'identités sur les personnages avec leurs opposants et adjuvants dans leur quête et prendre conscience qu'on peut être influencé par des personnes
-------------	----------------------------------------------------------	--------------------------------------	-----------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Connaissances, capacités et attitudes visées	Objets d'enseignement	CP	CE1		CE2	
		Pratiques	Objets d'enseignement	Pratiques	Objets d'enseignement	Pratiques
C.1/b. S'affirmer dans un débat sans imposer son point de vue aux autres et accepter le point de vue des autres.	<u>Les règles de la discussion en groupe</u> (<u>écoute, respect du point de vue de l'autre, recherche d'un accord...</u>). <u>Initiation aux règles du débat.</u>	Mettre les enfants en situation de débat sur un sujet quelconque: laisser les parler et évoluer la situation. A la fin, poser les questions suivantes : - Est-ce que tout le monde a compris ce qui s'était dit? - Est-ce que tous les enfants ont pu parler? etc. Mettre en évidence ce qui n'a pas été dans le déroulement du débat et lister les soucis: mettre en face les solutions hypothétiques des enfants. Refaire plusieurs fois des débats à des moments ultérieurs en mettant en place ses solutions en validant ou non les hypothèses. À la fin, quand tout le monde s'est mis d'accord, faire une affiche collective rappelant les règles : baton de paroles, président, secrétaire, temps de parole				
C.1/c. Aborder la laïcité comme liberté de penser et de croire ou de ne pas croire.	<u>Initiation aux différences entre penser, croire et savoir.</u>	Notion de croire: étude d'une planche sur Max et Lil fêtent Noël en famille : Lili se moque de son frère qui croit au père-noël : étudier les réactions des deux enfants : qui croit vraiment? Qui ne croit pas? Qui fait semblant d'y croire? (le papa) Prendre conscience que chacun est libre de croire ce qu'il veut comme par exemple à la petite souris et que certains savent la vérité mais pensent qu'il faut faire semblant d'y croire pour rendre heureux les enfants -étude l'article : DDHC article 18 : " <i>toute personne a droit à la liberté de pensée, de conscience et de religion</i> " -débat: " doit-on avoir honte si on ne croit pas ou pense pas comme les autres? "				

C. Obj 2 : Différencier son intérêt particulier de l'intérêt général.


Connaissances, capacités et attitudes visées	Objets d'enseignement	CP	CE1		CE2	
		Pratiques	Objets d'enseignement	Pratiques	Objets d'enseignement	Pratiques
C.2. Différencier son intérêt particulier de l'intérêt général.	<u>La notion de bien commun dans la classe et dans l'école.</u> Les valeurs personnelles et collectives.	Prendre un exemple concret: utilisation du téléphone portable en classe? Pour ou contre? Débat philosophique en écrivant les arguments des enfants au tableau : les classer en deux familles : une colonne pour les intérêts personnels et une autre pour les intérêts généraux. Se rendre compte que les intérêts personnels sont positifs et les intérêts généraux sont plutôt négatifs car il s'agit du point de vue de l'intéressé, c'est-à-dire de l'élève ! Regarder une vidéo où les personnes sont toutes à leur téléphone portable: que se passe-t-il ? manque de communication / pourquoi? Car les personnes sont happés par la technologie/ Que faut-il faire pour améliorer la situation ? enlever le portable : Prendre conscience que l'intérêt général doit l'emporter sur l'intérêt particulier. Ainsi, on peut utiliser son téléphone portable au collège mais, par respect envers ses camarades et ses professeurs, on ne doit l'utiliser qu'en dehors des heures de cours. > De cette façon, on n'a pas de sanctions et on continue à entretenir de bonnes relations avec ses camarades de classe. Trouver d'autres exemples et les illustrer.				

D. Obj 1 : S'engager et assumer des responsabilités dans l'école et dans l'établissement.

Connaissances, capacités et attitudes visées	CP		CE1		CE2	
	Objets d'enseignement	Pratiques	Objets d'enseignement	Pratiques	Objets d'enseignement	Pratiques
D.1/a. Respecter les engagements pris envers soi-même et envers les autres. S'impliquer dans la vie scolaire (actions, projets instances...)	<u>L'engagement moral : la confiance, la promesse, la loyauté.</u>	<ul style="list-style-type: none"> - S'engager dans le projet cirque actuellement en place - S'engager dans le projet : "Les incorruptibles" décloisonnement avec les petits - S'engager dans le projet "une oeuvre pour le rectorat" 				
D.1/c. Coopérer en vue d'un objectif commun.	<u>La coopération, l'entraide.</u>	<p>Étude de: Fraternité d'Agnès Rosenstiehl : "le goûter" : <i>que se passe-t-il ? qui sont les personnages présents ? comment se résoud le problème ? Grâce à qui ?</i> Donner le mot qui correspond à cette situation et leurs synonymes : <i>générosité, partage, entraide, fraternité</i> : chercher dans le dictionnaire les définitions de ces termes et les mettre dans la boîte à mots</p> <p>Petites mises en scènes : donner le début d'une situation : par exemple : "des enfants jouent à la récréation et une filette est seule" que va-t-il se passer ? Mimer le début et la fin, filmer les scènes et réaliser un petit film sur "<u>Les différents visages de la fraternité</u>"</p> <p>Montrer le film à une autre classe : ne montrer à chaque fois que le début, demander aux élèves régler le problème et justifier la réponse en visionnant la fin</p>				
D.1/d. Expliquer en mots simples la fraternité et la solidarité.	<u>Les valeurs : la fraternité, la solidarité.</u>	<p>-étude du poème de Jean Rousselot "le Coeur trop petit" : demander aux élèves d'illustrer ce poème afin de voir ce qu'ils ont compris : que veut faire le vent ? comment veut-il protéger ? Que veut faire la pluie ? Mettre en valeur la notion de fraternité et la mettre en relation avec la devise de la République</p> <p>- trier les expressions ayant le mot Coeur dedans et ne garder que celles qui sont en rapport avec la fraternité : <i>exemple : avoir bon Coeur, avoir le Coeur sur la main</i></p> <p>-travailler sur les différentes associations qui oeuvrent en France ou à l'étranger : quoi ? Par qui ? Pour qui ? Quelles actions ? En choisir une et y participer de manière concrète : les bouchons pour les fauteuils roulants, les pièces jaunes, les restos du Coeur, donner des livres anciens ou du matériel scolaire pour des enfants à l'étranger etc.</p>				

D. Obj 2 : Prendre en charge des aspects de la vie collective et de l'environnement et développer une conscience citoyenne, sociale et écologique.

Connaissances, capacités et attitudes visées	C		CE1		CE2	
	Objets d'enseignement	P	Objets d'enseignement	Pratiq	Objets d'enseignement	Pratiques
D.2/a. Prendre des responsabilités dans la classe et dans l'école. S'impliquer dans la vie scolaire	<u>La participation démocratique.</u> La responsabilité.	<p>Conseil d'école ou de classe : pour cela, il faut des élèves délégués et donc les élire par un vote démocratique</p> <p>Étude de documents :</p>	<u>La participation démocratique.</u> La responsabilité.	<p>Conseil d'école ou de classe : pour cela, il faut des élèves délégués et donc les élire par un vote démocratique</p> <p>Étude de documents : comment vote-t-on le</p>	<p>La participation démocratique.</p> <p>La responsabilité.</p>	<p>Prendre conscience des différents problèmes liés à la pollution et des conséquences sur la nature à court et long terme : étude de documents avec listing des problèmes</p> <p>Débat : <i>que peut-on faire pour agir contre</i></p>

(actions, projets, instances...).	Le développement durable.	comment vote-t-on le Président ? faire un listing de tout ce qu'il faut pour mettre en place le vote. Si deux candidats, élaborer avec eux une campagne simple "affiche avec photo et slogan" : élire les candidats	Le développement durable.	Président ? faire un listing de tout ce qu'il faut pour mettre en place le vote. Si deux candidats, élaborer avec eux une campagne simple "affiche avec photo et slogan" : élire les candidats	<u>Le développement durable.</u>	la pollution? <i>Réalisation d'affiches pour sensibiliser à l'environnement : ramasser détritus à divers endroits : réaliser une affiche en mettant le nombre d'années que va mettre le déchet pour disparaître, l'endroit où il a été ramassé etc.</i> Poésie : Apprendre Jean Tardieu : "Comment ç a va sur la Terre?" Mettre en place : compostage à l'école + poubelles de tri	
D.2/b. S'impliquer progressivement dans la vie collective à différents niveaux.	<u>Le secours à autrui : sens du discernement, en lien avec le dispositif et l'attestation « apprendre à porter secours » (APS).</u>	Etude des documents : donner aux élèves les différentes affiches de la sécurité :  Les trier et recenser les dangers par domaine et lieu : dangers de la route, dangers domestiques etc et surtout pourquoi ce sont des dangers - travail individuel : repérer dans une maison ou dans la rue les différents dangers : les entourer et dire ce qu'il faut faire pour les éviter - jeu : internet : Théo et Léa : dangers domestiques + les dangers de la route - travail sur les panneaux de la route : à mettre en pratique pendant le cycle de vélo de fin d'année : mettre des panneaux et les enfants devront respecter la signalisation + mise en place de saynète : traverser une rue etc - apprendre les panneaux de la route - intervention d'un membre de la santé pour évoquer le secours à la personne et apprendre les premiers gestes de secours : les mettre en pratique sur les copains				et bien d'autres Etudier les affiches : lire, les décrire	

Annexe 1 :

Clément 21



Clément 21, Morgane David, © Éd. Hatier, 2007.

15 séquences Enseignement moral et civique - CP/CE1/CE2 © Retz



Anniversaire des Droits de l'Enfant

50 ANS DE LA DÉCLARATION
20 ANS DE LA CONVENTION INTERNATIONALE



Retrouvez les droits de l'enfant sur www.convention-enfants.fr



La visite médicale



Coll. Rosignol / KHARIBNE-TAPABOR

15 séquences Enseignement moral et civique - CP/CE1/CE2 © RITZ

Les droits des enfants

1.
J'ai le droit
à une identité



2.
J'ai le droit
de vivre en
famille



3.
J'ai le droit
à l'éducation



4.
J'ai le droit
aux loisirs



5.
J'ai le droit
d'avoir un toit



6.
J'ai le droit
d'être nourri



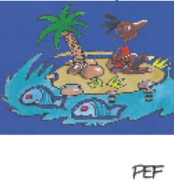
7.
J'ai le droit
d'être soigné



8.
J'ai le droit
d'avoir mon avis
et de l'exprimer



9.
J'ai le droit
à la protection
de ma vie privée



10.
J'ai le droit
d'être protégé de
l'exploitation



11.
J'ai le droit
d'être protégé de
la violence



12.
J'ai le droit
d'être protégé de
la discrimination



Dessins de Pef, extrait du *Premier livre de mes droits d'enfant* © Éditions Rue du monde.

<http://melmelone@eklablog.com>

Annexe 5 :exemples :

1. Pierrick a vu son meilleur ami Pascal voler le « blanco » de Natacha.
2. Tony confie à son meilleur ami qu'il va fuguer parce qu'il ne supporte plus les disputes de ses parents. Il lui demande de garder le secret.
3. David est le fils d'une famille très modeste. Ce matin, à l'heure du goûter, il déclare à ses camarades qu'il n'y avait rien à manger chez lui au petit déjeuner.
4. Après avoir payé des légumes au marché, Lucy fait quelques pas et se rend compte que la caissière lui a rendu trop d'argent.